

Curriculum Vitae

Servizi culturali e dello spettacolo



Esperienze Lavorative/professionali/formative: (sintesi)

- Curatore delle Pubbliche Relazioni presso discoteche varie site in Palermo nell'anno 1993/94.
- Animatore presso "Acquapark" di via Pezzingoli, Monreale (PA) stagione estiva 1996
- Dal 1997 al 2005 Ballerino tersicore in vari spettacoli di danza del capoluogo siciliano grazie ai quali collabora con svariati artisti noti tra i quali:
 - *Milton Myers,*
 - *Alan Danielson,*
 - *Aurelio Gatti,*
 - *Giuditta Lelio etc.*
- Responsabile Found Raising, Pubbliche Relazioni e comunicazione per l'organizzazione stage ed eventi tra i quali spiccano gli internazionali:
 - *L' Alvin Ailley di New York*
 - *Jose Limon Institute di Boston*
- Da Febbraio 2004 al Giugno 2005 ideatore e fondatore dell' Ass. Culturale "Allube Growe" (compagnia di danza) in qualità di vice presidente, grafico pubblicitario e curatore delle relazioni pubbliche e amministrative.
- Montatore video ufficiale per la compagnia teatrale di **Gaspere Balsamo** con **Produzione Povera** di Donatella Franciosi; realizza anche video promozionali di spettacoli teatrali per artisti vari tra i quali:
 - *Viviana Filippello (già Amici di Maria De Filippi),*
 - *Kollatino Underground,*
 - *Paola Maffioletti ed associazione Jean Cocteaux.*
 - *Compagnia Astra Ballet di Liliana Ferrara (già prima ballerina del teatro dell'opera di Roma) e Marco schiavoni (compositore, regista)*
- Ancora, Ideatore e Regista del Film-Documentario "Indi-Tendente – Il teatro romano e le sue Realtà" per il quale ha curato anche l'arrangiamento della colonna sonora e la composizione di alcuni dei brani in essa contenuti, presentato in qualità di ospite in manifestazioni quali:
 - *Teatri di vetro per Romaeuropa Festival*
 - *Eclettica 6 (ed. 2010).*

- Operatore delle riprese per proiezioni live dello spettacolo “70 Minuti” di e con **Marco Schiavoni, Caterina Genta e Ada Lombardi** Presentato al teatro **Sala uno di Roma**.

- Collabora con Artinconnessione alla Web Communication di eventi teatrali organizzando con la stessa varie sezioni all’interno di festival o singole serate teatrali tra i quali spiccano eventi internazionali come:

- *Istantanee Festival 2011*
- *Eclettica 7 (2011) Festival*

Sempre per Artinconnessione svolge i ruoli di:

- *Responsabile acquisti settore scena al festival Eclettica 2011*
- *Direttore artistico e organizzativo per la sezione audiovisivo “Open Screen”*
- *Responsabile del personale di fotografia digitale per la social web communication*

- Per il **Balletto di Spoleto** svolge il ruolo di responsabile alla web communication per lo spettacolo **Las Rosas** di e con **Marco Schiavoni e Caterina Genta**

- Per il **Balletto di Spoleto** svolge il ruolo di tecnico operatore video editor per lo spettacolo la chiave nell'ascensore

- Svolge il ruolo di aiuto regista e fotografo per le riprese delle videoproiezione interne della pièce teatrale **Qualcuno volò sul nido del cuculo** diretto da **Alessandro Gassmann**

- Svolge il ruolo di aiuto regista e montatore video alla sezione multimediale dello spettacolo Bagliori d'Astra per la **Compagnia Astra Ballet**

- Svolge il ruolo di terzo in produzione per il film cinematografico **Una Gita a Roma** diretto da **Karin Proia**

- Dal 2014 ad oggi Fotografo freelance e/o in collaborazione e/o aiuto regista per svariati artisti e compagnie teatrali tra i quali spiccano:

(Alternative digitali al Portfolio: lmdigitalpictures.com Pagine IG: [@elleemmedigitalpictures](https://www.instagram.com/elleemmedigitalpictures) e [@carlo_lo_monaco_ph_account](https://www.instagram.com/carlo_lo_monaco_ph_account))

- *Alessandro Gassmann,*
- *Diana Ferrara,*
- *Marco Schiavoni,*
- *Caterina Genta,*
- *Ylenia Tocco,*
- *Francesca Cama,*
- *Martufello e Il Bagaglino,*
- *Claudio Bondatti,*
- *Justine Gromada,*
- *Giulia di Quilio,*
- *99Posse,*
- *Loris Petrillo ed MDA Danza,*
- *Daniele Falleri*

- Tra gli editoriali commissionati spiccano invece magazine quali:

- *CHI*
- *Fabrique du Cinema*

- Raccoglie anche pubblicazioni su quotidiani settimanali e mensili come:

- *La Repubblica,*
- *Il Giornale di Sicilia,*
- *La Provincia,*
- *Ghigliottina.it,*
- *Appennino a Cavallo,*
- *Il Mio Cavallo*
- *PhotoVogue di Vogue Italia*
- *New Entry (intervista con pubblicazione immagini)*

- Sempre attualmente svolge l'attività professionale in qualità di freelance per montaggi video ed editing fotografico tramite software quali: Adobe Premiere Pro e Photoshop CC 2015 e successive versioni, vari altri software di foto/video editing

Hobbies e lavoro

- Pregresse esperienze (oltre dieci anni) nei settori della danza classica, moderna, contemporanea e latino-americano hanno permesso di accumulare varie esperienze lavorative in ruoli di insegnante e ballerino.
- Radio trasmissioni commerciali (Radio Sicula 90.6 FM a Palermo in veste di Dj e Regista audio di diretta)
- Dj in Discoteche “il Cerchio”, “Paramatta”, e altre discoteche per serate saltuarie e feste private.

Conoscenze Informatiche

- Microsoft Windows 95/98/Vista/XP Professional Edition e Home Edition S.P. 1, 2 e 3, windows 7, windows 10
- Sistemi operativi in architettura MACOS e relative piattaforme software di gestione
- Microsoft Word e pacchetto Office 2000 premium 2003/2005/2008 e successivi.
- Oltre all'uso di svariate app e software su Piattaforma Ios (Mac) e relativi vari S.O.

- Adobe Premiere pro CC e successivi,
- Photoshop CC e altri software complementari e non

Istruzione settore organizzazione eventi cultura e spettacolo

- Corso in Organizzazione festival ed eventi di arti performative c/o Fondazione RomaEuropa Onlus – EventLab anno 2009

In fede
Carlo Lo Monaco

Oderzo 19/11/2021